

ADRIAN GRÖSSER

CINE

- "Ídolos"** – Dir. Mat Whitecross, 2025-2026
"Campamento garra de oso" – Dir. Sílvia Quer, 2025
"El sitio de Otto" – Dir. Oriol Puig, 2019
"Hombre de ninguna parte" – Dir. Oriol Puig, 2017

TELEVISIÓ

- "Los sin nombre"** – Dir. Pau Freixas, 2025
"Cites Barcelona" – Dir. Pau Freixas – Sèrie Amazon Video i TV3, 2024
"Sin Huellas" – Dir. Koldo Serra, Paco Caballero i Samantha López Speranza – Amazon Video, 2022
"L'última nit del karaoke" – Dir. Serapi Soler, Oriol Pérez Alcaraz i Pedro B. Abreu – TV3, 2021
"Bienvenidos a Edén" (T1- T2) – Dir. Daniel Benmayor i Menna Fité – Netflix, 2020
"Hache" – Dir. Jorge Torregrossa i Fernando Trullols – Netflix, 2020
"Èxode. De la batalla a la frontera" – Dir. Román Parrado – TVmovie – TVC, 2019
"Hogar" – Dir. David i Àlex Pastor – Pel·lícula per Netflix, 2019
"Sow Business" – Dir. Serapi Soler i Oriol Pérez – Sèrie BTV, 2017
"Merlí" – Dir. Eduard Cortés – Sèrie TV3, La Sexta i Netflix, 3 temporades, 2015-2017
"Polseres Vermelles" d'Albert Espinosa – Dir. Pau Freixas – Sèrie TV3 i Antena 3, 2012

TEATRE

- "Pazzo"** – Dir. Roberto G. Alonso – Sala Versus Glòries, 2023
"Romeu i Julieta" – Dir. David Selvas – Poliorama, 2022
"Jerusalem" – Dir. Julio Manrique – Festival Grec, Poliorama i CDN Madrid, 2019-2020
"Paradise" – Dir. Oriol Vila i Raquel Salvador – Poliorama i gira per Catalunya, 2016-2017
"Purpurina" – Dir. Oriol Vila i Raquel Salvador – Microteatre Barcelona, 2016
"Tito Bodegas" – Dir. Adrian Grösser i Àlex Macías – Gira per Catalunya, 2014-2015

CURTMETRATGES

“Fins on t’arribo el braç” – Dir. Robert Molist, 2022
“Bava” – Dir. Robert Molist, 2020
“La Higuera” – Dir. Mikel Mas, 2018
“Uno para camila” – Dir. Kail Grösser, 2016
“Johan” – Dir. Dusan Tomic, 2013
“Nous-nous Tou-tou et d’autres animaux” – Dir. Marta Ros Hugas, 2013
“Veritable mentida” – Dir. Àlex Macías, 2013
“Diciembre gris” – Dir. Tristany Naharro Oriol, 2013
“Cereal” – Dir. Àlex Macías, 2013
“Pájaros” – Dir. Anna Romera, 2012
“A pie de playa” – Dir. Kail Grösser – Curtmetratge Cannes 2013 short fil corner, 2013
“El pare” – Dir. Kail Grösser, 2012
“El pepino” – Dir. Armau Figueras, 2010

FORMACIÓ

Curs Mètode Daulte amb Sandra Monclús, 2018
Coaching amb Txiki Berrahondo, 2016-2017
Coaching actoral amb Isaac Alcayde. Laura Jou Estudi per a l’Actor, 2015
Shauspielfabrik Berlín, 2014-2015
Màster en Interpretació a l’escola de cinema Nou (PRO)Digi, 2013-2014
Arts Escèniques amb Celestí Bellera, 2011-2013

DOCÈNCIA

El joc en escena II Aules Arts Escèniques, 2018
El joc en escena I Aules Arts Escèniques, 2017

IDIOMES

Català, Castellà i Alemany (natiu) i Anglès