

ADRIAN GRÖSSER

CINE

- "Ídolos"** – Dir. Mat Whitecross, 2025-2026
"Campamento garra de oso" – Dir. Silvia Quer, 2025
"El sitio de Otto" – Dir. Oriol Puig, 2019
"Hombre de ninguna parte" – Dir. Oriol Puig, 2017

TELEVISIÓN

- "Los sin nombre"** – Dir. Pau Freixas – Serie Netflix, 2025
"Cites Barcelona" – Dir. Pau Freixas – Serie Amazon Video y TV3, 2024
"Sin Huellas" – Dir. Koldo Serra, Paco Caballero y Samantha López Speranza – Amazon Video, 2022
"L'última nit del karaoke" – Dir. Serapi Soler, Oriol Pérez Alcaraz y Pedro B. Abreu – TV3, 2021
"Bienvenidos a Edén" (T1- T2) – Dir. Daniel Benmayor y Menna Fité – Netflix, 2020
"Hache" – Dir. Jorge Torregrossa y Fernando Trullols – Serie Netflix, 2020
"Éxodo. De la batalla a la frontera" – Dir. Román Parrado – TVmovie – TVC, 2019
"Hogar" – Dir. David y Àlex Pastor – Película para Netflix, 2019
"Sow Business" – Dir. Serapi Soler y Oriol Pérez – Serie BTV, 2017
"Merlí" – Dir. Eduard Cortés – Serie TV3, La Sexta y Netflix (3 temporadas), 2015-2017
"Pulseras Rojas" de Albert Espinosa – Dir. Pau Freixas – Serie TV3 y Antena 3, 2012

TEATRO

- "Pazzo"** – Dir. Roberto G. Alonso – Sala Versus Glòries, 2023
"Romeu i Julieta" – Dir. David Selvas – Poliorama, 2022
"Jerusalén" – Dir. Julio Manrique – Festival Grec, Poliorama y CDN Madrid, 2019-2020
"Paradise" – Dir. Oriol Vila y Raquel Salvador – Poliorama y gira por Cataluña, 2016-2017
"Purpurina" – Dir. Oriol Vila y Raquel Salvador – Microteatre Barcelona, 2016
"Tito Bodegas" – Dir. Adrian Grösser y Àlex Macías – Gira por Cataluña, 2014-2015

CORTOMETRAJES

“Fins on t’arribo el braç” – Dir. Robert Molist, 2022
“Bava” – Dir. Robert Molist, 2020
“La Higuera” – Dir. Mikel Mas, 2018
“Uno para camila” – Dir. Kail Grösser, 2016
“Johan” – Dir. Dusan Tomic, 2013
“Nous-nous Tou-tou et d’autres animaux” – Dir. Marta Ros Hugas, 2013
“Veritable mentida” – Dir. Àlex Macías, 2013
“Diciembre gris” – Dir. Tristany Naharro Oriol, 2013
“Cereal” – Dir. Àlex Macías, 2013
“Pájaros” – Dir. Anna Romera, 2012
“A pie de playa” – Dir. Kail Grösser – Cannes 2013 short film corner, 2013
“El pare” – Dir. Kail Grösser, 2012
“El pepino” – Dir. Arnau Figueras, 2010

FORMACIÓ

Curso Método Daulte con Sandra Monclús, 2018
Coaching con Txiki Berrahondo, 2016-2017
Coaching actoral con Isaac Alcayde. Laura Jou Estudi per a l’Actor, 2015
Schauspielfabrik Berlín, 2014-2015
Máster en Interpretación en la Escola de cinema Nou (PRO)Digi, 2013-2014
Artes Escenicas con Celestí Bellera, 2011-2013

DOCENCIA

El joc en escena II, Aules Arts Escèniques, 2018
El joc en escena I, Aules Arts Escèniques, 2017

IDIOMAS

Castellano, Catalán y Alemán (nativos) e Inglés

