

BERNAT QUINTANA

CINE Y TELEVISIÓN

- “Mano de Hierro”** – Dir. Lluís Quílez – Mediapro y Netflix, 2024
“La Fossa” – Dir. Agustí Vila – TVC y Àpunt, 2019
“Com si fos ahir” – Dir. Sònia Sánchez – TVC, 2018-2019
“Boi” – Dir. Jorge M. Fontana – Aquí y Allí films y Filmax, 2018
“Barcelona 1714” – Dir. Anna Maria Bofarull – KaBoGa Produccions, 2014
“Barcelona ciutat neutral” – Dir. Sònia Sánchez – TVC, 2010
“Miércoles: Scorsese” – Dir. Jordi López – Cortometraje del ESCAC 35mm, 2007
“Jo, el desconegut” – Dir. Joan Mallarach – TVMovie, 2007
“El cor de la ciutat” – Dir. Esteve Rovira – Serie de TVC, 2000-2008
“Valèria” – Dir. Sílvia Quer – TVMovie TVC, 2000
“La ciudad de los prodigios” – Dir. Mario Camus – Largometraje, 1999
“La presó orgànica” – Dir. Jordi Soler – Cortometraje, 1998
“Laura” – Dir. Sònia Sánchez – Serie de TVC, 1998-1999

TEATRO

- “Anatomía de un instante”** – Dir. Àlex Rigola – Teatro de la Abadía, 2022
“Una intervenció” de Mike Bartlett – Dir. Sílvia Sabaté – Teatre Tantarantana, 2021
“Viejo amigo Cicerón” de Ernesto Caballero – Dir. Mario Gas – Festival de Teatro Clásico de Mérida – Teatro Romea, 2019
“Només una vegada” – Dir. Marta Buchaca – Grec 2018 – Teatre Nacional 2018
“Calígula” de Albert Camus – Dir. Mario Gas – Teatro Romea, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Festival Grec de Barcelona 2017 y Teatro María Guerrero (CDN), 2018
“Panorama desde el puente” de Arthur Miller – Dir. Georges Lavaudant – Teatre Romea y Teatros del Canal 2017.
“Tu no surts a la foto” de Enric Nolla – Dir. Antonio Simón – TNC, 2016
“Somni Americà” a partir de textos de Tennessee Williams, William Saroyan, Eugene O’Neill y Arthur Miller – Dir. Oriol Tarrasón – Teatre Lliure, 2015
“Ella y els arquitectes” de Gerard Vázquez – Dir. Damià Barbany – Festival Grec, 2015
“El juego del amor y del azar” de Pierre de Marivaux – Dir. Josep Maria Flotats – TNC y CDN, 2014
“Bartolomé encadenado” – Dir. Sanchis Sinisterre – Festival Grec, 2014
“L’auca del Born” – Dir. Jordi Casanovas – El Born Centre Cultural, 2013
“Stockmann” adaptación libre de *Un enemigo del pueblo* de Henrik Ibsen – Dir. Oriol Tarrasón – Cia. Les Antonietes – Sala Muntaner y Teatro Fernán Gómez, 2012
“Vània” adaptación de el *Tío Vania* de A. Txèkhov – Dir. Oriol Tarrasón – Cia. Les Antonietes – Teatre Lliure, 2012

“Cyrano de Bergerac” de Edmond Rostand – Dir. Oriol Broggi – La Perla 29, Biblioteca Nacional de Catalunya y CDN, 2012

“Julietta&Romeo” de William Shakespeare – Dir. Marc Martínez – Grec 2011 y Teatro Español, 2011

“Les tres germanes” de Anton Txèkhov – Dir. Carlota Subirós – Teatre Lliure, 2011

“Molt soroll per no res” de William Shakespeare – Dir. Oriol Tarrasón – Nau Ivanow y Sala Muntaner, 2011

“La síndrome de Bucay” de Joan Gallart – Teatre Gaudí, 2010

“El mal de la joventut” de Ferdinand Brückner – Dir. Oriol Tarrasón – Sala Muntaner, 2009

“Lleons” – Escrita y dirigida por Pau Miró – TNC, 2009

“Dublin Carol” de Conor McPherson – Dir. Manel Dueso – Sala Beckett, 2008

“Búfals” – Escrita y dirigida por Pau Miró – Temporada Alta y Versus Teatre, 2008

“J.R.S. de dotze anys” de Octavi Egea – Dir. Manel Dueso – Teatre Romea, 2003

“Bernadeta-xoc” de Alain Platel y Arne Sierens – Dir. Magda Puyo – TNC, 1999

“El Criptograma” de David Mamet – Dir. Sergi Belbel – TNC, 1999

FORMACIÓ

Formado en l’Institut del Teatre de Barcelona

Cursos de interpretación con **Boris Rotenstein, Raimon Molins, Andrew Price, Anatoli Vassiliev, Krystian Lupa, Stevie Rickard y Andrés Lima.**

1er ciclo de Filosofía en la **UB**

IDIOMAS

Catalán, Castellano, Inglés y Alemán