

CLÀUDIA BENITO

CINE Y TELEVISIÓN

“Estela y Sofia” – Dir. Patricia M. Félix – Cortometraje – CANADA, 2024
“Hache” – Dir. Jorge Torregrossa y Fernando Trullols – Netflix, 2020
“La Vampira de Barcelona” – Dir. Lluís Danés – Brutal Media, 2019
“Laia” de Salvador Espriu – Dir. Lluís Danés – TVMovie TV3, 2015
“Habitaciones Cerradas” – Dir. Lluís Maria Güell – Miniserie TV1, 2014
“La Riera” – Dir. Esteve Rovira – Serie TV3, 2014
“Enderrok Karaoke” – Producción de Clack Produccions Culturals, 2014
“Spot; No pujarà a l'àtic” – Dir. Marc Pujolar – Producción de Intricate Produccions, 2014
“Rel·lotges” – Videoclip de Albert Solà – Dir. Marc Pujolar – RAC105 TV, 2013
“El día de las despedidas” – Cortometraje de Marc Martínez – Corto Finalista Mans Unides, 2010

TEATRO

“Biològica” de Silvia Navarro – Dir. Pau Roca – Sala Beckett, 2024
“Isla del Aire” de Alejandro Palomas – Dir. Mario Gas – Teatro Español, 2023
“Tots eren fills meus” de Arthur Miller – Dir. David Selvas – Teatre Lliure, 2023
“A la recerca del temps perdut” de Marcel Proust – Dir. Jordi Bosch – Teatre Lliure, 2022
“Només la fi del món” – Dir. Oriol Broggi – Biblioteca de Catalunya, 2019
“El Temps que Estiguem Junts” de Pablo Messiez – Dir. Pablo Messiez – Teatre Lliure, 2018
“Nit de Reis (Twelfth Night)” de William Shakespeare – Dir. Pau Carrió – Teatre Lliure, 2017
Lectura de **“Les Tres Germanes”** de Anton Txèkhov – Dir. Lluís Pascual – Teatre Lliure, 2017
Lectura de **“La Ronda”** de Bruno Fornasari – Dir. Lluís Pascual – Teatre Lliure, 2017
Lectura de **“El Cosidor”** de Jean-Claude Grumberg – Dir. Lluís Pascual – Teatre Lliure, 2017
“Revolta de Bruixes” de Josep M^a Benet i Jornet – Direcció Juan Carlos Martel – Teatre Lliure, 2016
“Moby Dick” versió de Juan Carlos Martel y Marc Artigau – Dir. Juan Carlos Martel – Teatre Lliure, 2016
“Romeu i Julieta” de William Shakespeare – Dir. Marc Chornet – La Seca Espai Brossa, 2016
“Cleòpatra” – Creación y dirección: Ivan Morales – Teatre Lliure, 2015
“El Somni d'una Nit d'Estiu” de William Shakespeare – Dir. Joan Ollé – Teatre Nacional de Catalunya, 2014-2015
“Consejos de un discípulo de Morrisson a un fanático de Joyce” de Roberto Bolaño y A.G. Porta – Dir. Fèlix Pons – Teatre Tantarantana, 2014

“Flors Carnívores” de Anna Maria Ricard – Dir. Marc Chornet – Círcol Maldà, 2014
“No pujaràs a l'àtic” – Autores y directores: Daniela Feixes y Jumon Erra – Teatre Tantarantana, 2014
“Com dir-ho?” de Jose Maria Benet i Jornet – Dir. Xavier Albertí – Teatre Almeria de Barcelona, 2013
“Henry VIII” de William Shakespeare – Dir. John Eastman –Studio Theatre, Arts Educational School of London – Londres, 2011

FORMACIÓ

Licenciada en **Arte Dramático** en l'Institut del Teatre de Barcelona, 2015
Luci Lenox, Acting in english, 2015
Laura Jou Estudi per l'actor, 2014-2015
ARTSed, Drama School en Londres, 2014
Curso con **Claudio Toalchir. Biennale**, 2007-2008

IDIOMAS

Catalán, Castellano e Inglés